

PROGRAM 42 RYPIŃSKIEJ WIOSNY TEATRALNEJ



15 maja 2015 (piątek)

- 12⁰⁰ – OTWARCIE 42 RWT
12¹⁰ – GRUPA ZUCHY II Z PRZEDSZKOLA MIEJSKIEGO NR 3 W RYPINIE
„Kopciuszek” – scen. na podst. Jana Brzechwy, reż. Małgorzata Witkowska, Monika Piórkowska
13⁰⁰ – TEATRZYK CHATKA PUCHATKA Z NIEPUBLICZEGO PRZEDSZKOLA „CHATKA PUCHATKA” W RYPINIE
„Dwie Dorotki” – reż. Katarzyna Zielińska, Marta Raszewska
13⁴⁵ – KOŁO TEATRALNE KLITUŚ BAJDUŚ Z SP W SOSNOWIE
„Francuskie dyrdymały i sztuka pieczenia chleba” – scen. Wioletta Piasecka, reż. Irena Czajkowska
14⁴⁰ – TEATR A CO TAM 2 Z ZS IM. WOJSKA POLSKIEGO W LUBIEWIE
„O smoku, który zmienił jądłospis” – scen. wg. Wandy Chotomskiej, reż. Beata Ziółkowska
15¹⁵ – GRUPA TEATRALNA P.TEATRZYK Z MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURALNEGO W LIPNIE
„O smoku Obiboku, rycerzu Marianie i zielonym wzgórzu, gdzie Lipno powstanie” – scen. i reż. Anna Sawicka-Borkowicz
16⁰⁰ – TEATR A CO TAM Z ZS IM. WOJSKA POLSKIEGO W LUBIEWIE
„Fernando” – scen. Munro Leaf, reż. Beata Ziółkowska
16³⁵ – TEATR GÓRZNIAKI Z GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W GÓRZNIE –
„Nie ma tego złego” – scen. na podst. Zofii Wójcik, reż. Urszula Borowska
17³⁰ – GRUPA TEATRALNA BEZ NAZWY Z ZESPOŁU SZKÓŁ MIEJSKICH W RYPINIE
„Przerwa” – kreacja zbiorowa we współpracy z Jarosławem Majewskim
18³⁰ – GRUPA TEATRALNA GOK INTERNATIONAL Z GÓRZNA
„Dym” – scen. Mateusz Kwiatkowski, reż. Mateusz Kwiatkowski, Maja Kwiatkowska
19²⁰ – TEATR C.D.N. Z MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY NR 4 W BYDGOSZCZY
„W kurniku” – scen. i reż. Wioleta Górską-Nowik
19⁵⁵ – TEATR REMUS Z MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY NR 2 W BYDGOSZCZY
„Błękitna droga” – scen. Wioleta Górską-Nowik, Nadia Nowik, reż. Wioleta Górską-Nowik

16 maja 2015 – (sobota)

- 9⁰⁰ – GRUPA TEATRALNA TALIA Z PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W CHROSTKOWIE
„Sztuka latania” – scen. i reż. Anna Gołębiowska na podst. opow. Richarda Bacha „Mewa”
9⁴⁵ – TEATR 4-5-6 Z SP IM. K.K.BACZYŃSKIEGO W CZERNIKOWIE –
„Od bajki do bajki” – scen. Irena Hlubek, oprac. Dorota Pucińska, reż. Dorota Pucińska
10²⁰ – TEATR TALIA - ABSOLWENCI Z ZESPOŁU SZKÓŁ W CHROSTKOWIE
„Wakacje w Holandii” – scen. Inka Dowłasz, reż. Anna Gołębiowska
11¹⁰ – TEATR TYMCZASEM Z GARWOLINA –
„Alicja w poszukiwaniu siebie” – scen. Anna Kobiela, Małgorzata Walenda, reż. Małgorzata Walenda
12⁰⁵ – GRUPA TEATRALNA OD JUTRA Z KUTNOWSKIEGO DOMU KULTURY –
„Znienacka” – scen. i reż. Dominika Staniszevska
13⁰⁰ – PIOTR WRZOSEK Z CHROSTKOWA
„Knebel” – scen. Eric Emmanuel Schmitt reż. Piotr Wrzosek, Anna Gołębiowska
13³⁰ – ALTERNATYWNA SCENA RUCHU Z RDK W RYPINIE
„Dlaczego” – scen. i reż. Jarosław Majewski

PRZERWA

- 15³⁰ – TEATR DOSKUTKU – MALWINA ROMAŃSKA Z TORUNIA
„Zła Inger” – scen. i reż. Tadeusz Misiaszek na podst. J.Ch. Andersena
- 16²⁰ – TEATR TRIKO Z MGOK W LIDZBARKU
„Jak to dobrze ze złem wygrać musi” – scen. i reż. Anna Wasielewska
- 17¹⁵ – GRUPA TEATRALNA ŁO/MEN Z MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W LUBAWIE
„Poszukiwany P.M.” – scen. i reż. Monika Kazimierczyk z zespołem
- 18¹⁵ – TEATR PODTEKST Z MYSŁOWICKIEGO OŚRODKA KULTURY
„Między nami dobrze jest” – scen. na podst. Doroty Masłowskiej, reż. Michał Skiba
- 19³⁰ – TEATR KRZESIWO Z WARSZAWY
„Gramy o wszystko” scen. i reż. Ryszard Polaszek
- 20²⁵ – LABORATORIUM PRAKTYK TEATRALNYCH CREATORIUM Z MDK „KOSZUTKA”
W KATOWICACH –
„Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” – scen. wg. Doroty Masłowskiej, reż. Michał Skiba
- 21⁰⁰ – NIEZALEŻNY TEATR DAWKA ŚMIERTELNA Z MYSŁOWIC
„Haimat” – kreacja zbiorowa, reż. Lucjan Kwaśniak

17 maja 2015 (niedziela)

10⁰⁰ – warsztaty, spotkanie z jurorami

UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE 42 RWT

- 12⁰⁰ – Spektakl na finał
„PIERWSZA MŁODOŚĆ” – spektakl Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku,
reż. Marek Mokrowiecki, obsada Grażyna Zielińska, Hanna Zientara
– ogłoszenie wyników 42 RWT,
wręczenie nagród i dyplomów

JURY 42 RWT:

- Aneta Giemza-Bartnicka (instruktor teatralny i sekcji Sztuka Mowy Brodnickiego Domu Kultury)
- Dorota Nowak (aktorka, pedagog teatralny z WOAK w Toruniu)
- Ireneusz Maciejewski (reżyser teatralny, aktor, mim i performer z Torunia)